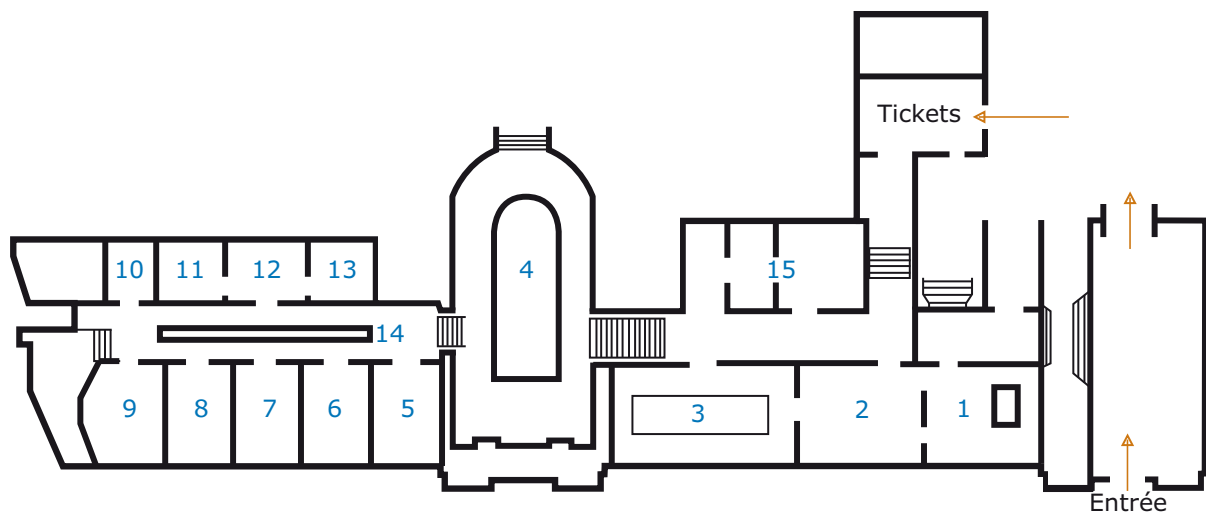






Le Musée de la Banque nationale de Belgique

Le Musée se veut ouvert au plus grand nombre. Il s'intègre dans la politique de communication de la Banque nationale, tournée vers le grand public et accordant une attention particulière aux enseignants. La monnaie ne concerne pas seulement les économistes, et la Banque nationale n'ignore pas que son action touche l'ensemble de la population.



Le thème de la monnaie et celui de la banque centrale sont abordés de façon à la fois amusante et instructive, ludique et didactique. En quinze salles, quatre thèmes majeurs sont présentés :

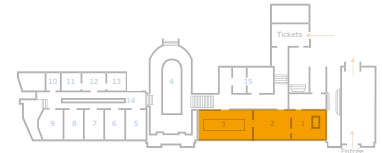
- L'histoire des moyens de paiement et celle de la Banque nationale.
- Les missions et les activités de la Banque nationale. Une attention particulière est accordée à sa mission principale, qui est de maintenir la valeur de la monnaie.
- Le rôle de la monnaie dans l'économie et le fonctionnement des marchés financiers et des systèmes de paiement.
- La monnaie comme phénomène culturel, une façon de rappeler que l'argent n'est pas uniquement une réalité économique.

1-3. La Banque nationale, figures et événements



Les trois premières salles de l'exposition sont l'ancien bureau du gouverneur, la salle où siégeait le Comité de direction et celle où se déroulait l'Assemblée générale des actionnaires. Elles ont été occupées jusqu'en 1953 et sont désormais ouvertes au public.

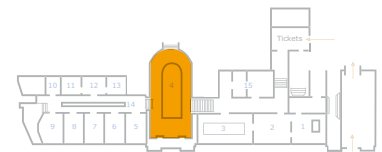
En les parcourant, vous aurez l'occasion de redécouvrir quelques personnages importants qui ont marqué l'histoire économique de la Belgique et de tester vos connaissances techniques et pratiques sur l'argent et le monde bancaire au départ d'un quiz.



4. La monnaie dans tous ses états



La monnaie n'a pas toujours existé sous ses formes actuelles. De la pierre de Yap à l'euro, cette salle vous relate l'histoire des moyens de paiement sur une très longue période, à partir de pièces uniques appartenant aux collections du Musée de la Banque nationale. Celles-ci sont placées le long d'une ligne du temps allant de la préhistoire à nos jours.



5. La Banque nationale, aujourd'hui et demain



Les activités de la Banque nationale sont expliquées au départ de six courts métrages présentant chacun, de manière vivante, une de ses missions principales :

- l'impression des billets et la mise en circulation des pièces et des billets ;
- la participation à la politique monétaire de l'Eurosystème ;
- les services rendus au secteur financier ;
- les autres services rendus à l'État ;
- la publication de statistiques et d'études en micro- et macroéconomie ;
- le rôle dans la coopération internationale.



6. Le billet et ses secrets

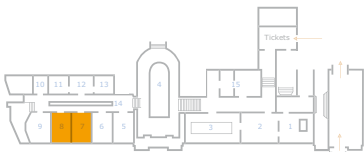
Les étapes de la fabrication des billets de banque et les différents signes de sécurité qu'ils comportent font l'objet de la salle suivante. Dans la zone euro, les billets sont imprimés par quinze imprimeries travaillant suivant les mêmes critères et avec les mêmes contrôles de qualité.

En Belgique, c'est l'imprimerie de la Banque nationale qui est chargée de cette mission. Fin 2009, la production totale a atteint près de 58 milliards de billets.



7-8. Une monnaie stable: pourquoi et comment?

La stabilité de la monnaie, et donc l'importance d'une politique monétaire qui garantit son pouvoir d'achat, sont les thèmes des salles 7 et 8. Traiter un tel sujet de manière claire et didactique constitue en soi un défi. La salle 7 présente l'inflation sous la forme d'une bande dessinée racontant l'histoire de trois personnages victimes d'une hausse des prix. La salle suivante vous permet de prendre un instant la place d'un gouverneur de banque centrale et de décider d'une modification éventuelle des taux d'intérêt en fonction d'une situation particulière. De quoi tester vos compétences et adapter, le cas échéant, votre plan de carrière!



De quoi tester vos compétences et adapter, le cas échéant, votre plan de carrière!

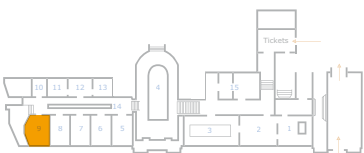


9. Un marché comme un autre

Actions, Dow Jones, obligations, Bel 20, cours de change...

Chacun d'entre nous entend ces termes tous les jours.

Ils font partie du paysage médiatique. Mais sait-on vraiment à quoi ils se rapportent, ce qu'ils signifient précisément?



10-11. L'euro: pourquoi?



Les salles précédentes insistent sur le thème de la stabilité de la monnaie. L'instabilité monétaire a engendré de graves crises économiques au cours du XX^e siècle.

La salle 10 évoque en images quelques-unes d'entre elles : l'hyperinflation allemande des années 1920, la grande crise des années 1930 et la stagflation des années 1970.

Dans la salle 11, une présentation vidéo reprend les étapes importantes de la construction européenne.

Le passage à la monnaie unique s'intègre dans un long processus dont l'idée remonte à la fin de la Seconde Guerre mondiale.



12. Voyage d'un paiement



La Banque nationale rend de multiples services aux banques, notamment en organisant les paiements interbancaires. Aujourd'hui, la majorité de vos paiements s'effectue de manière scripturale (virements, domiciliations) ou électronique (Maestro, Proton). Chacun de ces paiements implique généralement l'intervention de deux banques : celle du donneur d'ordre et celle du bénéficiaire. Dans tous les cas, la Banque nationale sert d'intermédiaire en gérant les systèmes de paiement que sont le Centre d'échange et de compensation (CEC) et TARGET. Cette salle vous invite à suivre en détail le circuit parcouru par un virement belge.



13. Les banques centrales, une question de confiance



Une monnaie stable, une banque centrale fiable : l'économie repose toujours sur la confiance des citoyens. Pourquoi la confiance est-elle si importante ? Pourquoi l'accorde-t-on ? Sur quoi se fonde-t-elle ? Par quels mécanismes l'Eurosystème fait-il en sorte de la maintenir ? Deux courts métrages vous l'expliquent.



14. Le pouvoir d'achat au fil du temps

Cet espace vous montre l'évolution des prix de différents biens au fil du temps. L'augmentation du prix de ces biens ne signifie pourtant pas que le pouvoir d'achat des travailleurs ait baissé : la hausse des prix a été plus que compensée par celle de leurs revenus.



15. Imaginaire

Blé, flouze, fric, galette, pèze, pognon... l'argent n'occupe pas seulement une grande place dans notre vie quotidienne : il est aussi très présent dans notre imaginaire. La langue, populaire ou savante, les chansons, les films, les fables, les romans illustrent la richesse des significations symboliques qu'il véhicule.

