

08.10.2011
15.01.2012

www.europalia.eu
Tél. +32 (0)2 540 80 80

EXPO
MUSIC
LITERATURE
DANCE
THEATRE
FILM

Musée de la Banque nationale de Belgique

rue du Bois Sauvage 10 – 1000 Bruxelles
(5 minutes à pied de la Gare Centrale)

Heures d'ouverture :

10 à 18 heures. Fermé le lundi
Jours de fermeture : voir site internet

Tarifs :

Adultes : 5 €
Seniors – étudiants : 4 €
Groupes (+15 personnes) : 3 € par personne

Accès gratuit :

Écoles (sur réservation)
Enfants jusqu'à 12 ans
Moins valides

Informations :

Tél. +32 (0)2 221 22 06
+32 (0)2 221 36 21

museum@nbb.be
www.nbbmuseum.be

produit par

La Banque nationale de Belgique

www.nbb.be

boulevard de Berlaimont 14 | BE 1000 Bruxelles

Éditeur responsable : Philippe Quintin, boulevard de Berlaimont, 14, BE-1000 Bruxelles / © Illustrations : BNB / Mise en pages : BNB TS – Prepress & Image – Publié en mai 2011



D'or et de plumes

Systemes d'échange et de valeurs au Brésil

Musée de la Banque nationale

rue du Bois sauvage 10 – 1000 Bruxelles

D'OR ET DE PLUMES

Systèmes d'échange et de valeurs au Brésil



Tous basés sur la notion de rareté, les systèmes d'échange et de valeurs ne sont cependant pas universels. Le Brésil en donne des exemples frappants. Un même environnement géographique sera lu de manière différente par différents groupes humains.

Les **peuples amérindiens** qui y vivent depuis des millénaires baseront par exemple leur système de valeurs sur la rareté des plumes brillamment colorées de certains oiseaux, qui fonderont un ensemble complexe d'échanges symboliques, sociaux et économiques.

En quête d'un nouvel Eldorado, les **colons** seront indifférents à ces plumes, mais chercheront l'or charrié par les boues des fleuves ou enfoui sous la terre; cet or qui est historiquement lié de manière intime à l'essor de l'économie marchande et du capitalisme occidental.



Encore aujourd'hui, cette fièvre du métal précieux embrase les **orpailleurs** (garimpeiros) qui, avec des perspectives de succès hasardeuses et un coût social et écologique souvent très lourd, s'aventurent dans les territoires amérindiens les plus inaccessibles de l'Amazonie.



1

L'exposition de la Banque réunira trois collections :

→ Une collection de parures amérindiennes du Brésil ¹, provenant notamment du Musée de Tervuren, qui témoignent de la persistance des systèmes de valeurs traditionnels des peuples du bassin de l'Amazone, basés notamment sur la symbolique des plumes et se développant en marge de l'économie monétaire d'origine occidentale.

→ La collection de monnaies en or du Banco central do Brasil ², qui revisite l'histoire monétaire du pays depuis la première frappe hollandaise de 1645.



2

→ Un reportage original ³, commandé spécialement par la Banque aux photographes Ricardo Funari et João Roberto Ripper. Il dresse un état des lieux de l'actuelle prospection aurifère à Água Branca (État du Pará), en pointant les coûts humains, écologiques et sociaux, mais en faisant aussi ressortir l'aspect épique de cette aventure.



3